

grazia poli

Nata a Bologna nel 1969, compie la propria formazione universitaria a Milano dove, nel 1992, si diploma in *Architettura d'Interni* presso l'Istituto Europeo di Design col massimo dei voti e, nel 1998, si laurea con lode in Architettura presso il Politecnico con una tesi in Storia dell'Arte, per poi specializzarsi in *Exhibit Design* presso la Domus Academy.

Nel 2001 consegue il Master in *Organizzazione della Città Storica, del Territorio e dei loro Modelli di Rappresentazione* presso la facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna.

Dopo aver collaborato con alcuni studi milanesi nello svolgimento di attività progettuali ed editoriali, dal 1999 intraprende la libera professione nell'ambito del restauro, dell'architettura d'interni, del brand design e dell'allestimento museale.

Nel 2001 riceve una delle cinque menzioni speciali al concorso *Il circolo virtuoso – idee culturali per le aziende* indetto da Bondardo Comunicazione all'interno del *Premio Guggenheim Impresa & Cultura 2001* e vince il primo premio al concorso indetto dalla "Fondazione Museo Arti e Industria" di Omegna (VB) per il progetto di allestimento di una mostra sulla cultura del caffè.

Dal 1999 all'attività professionale affianca quella di ricerca sulle relazioni tra arte, architettura e design, collaborando col prof. Adriano Baccilieri (Storia dell'Arte) all'Accademia di Belle Arti di Bologna e partecipando a eventi editoriali e seminariali.

Nel 2003, su invito della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico e Demotnoantropologico per le province di Caserta e Benevento, interviene sul tema *Mimmo Paladino. Arte e Architettura* nell'ambito della *Settimana della cultura 2003*, a Benevento, intitolata 'Arte e Architetture contemporanee'. Nel 2005 è invitata al forum intitolato *Interazione Arte/Design/Architettura* al "Salon Italia" di Parigi.

Dal 2004 al 2006 è docente di *Storia dell'Arte Contemporanea* presso la L.UN.A. (Libera Università delle Arti) di Bologna con un corso incentrato sulle interazioni tra arte, architettura e design nel secondo Novecento. Dal 2005 al 2006 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, all'interno del Biennio per il conseguimento di Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, è docente di *Elementi di Architettura, Stile e Arredo*.

Tra le pubblicazioni: *La città di Paladino* in "Abitare" n. 426, marzo 2003; *Spazio Paladino. Contaminazioni tra arte e architettura* in "Paladino in Scena", catalogo della mostra presso il MAR di Ravenna (20 marzo – 17 luglio 2005), Silvana Editore, Milano, 2005; *Dubai Report* in "AND - Rivista di Architettura, Città, Architetti", marzo 2006.