

Fiammetta Ghedini

✉ fiammettaghedini@gmail.com ☎ 0033(0)658470255
📍 1 Quai de la Garonne, 75019 Paris

Profil

J'ai commencé ma carrière en tant que chercheuse, avec un doctorat de l'Université Sant'Anna (Pise, Italie) et de l'UCL (University College London) en 2011, portant sur les illusions optiques. Depuis lors, je travaille à la frontière entre la science et la communication, en mettant l'accent sur le dessin et l'illustration. J'ai collaboré avec des universités et des institutions éducatives du monde entier pour illustrer la science par le dessin et la vidéo. De 2015 à 2019, j'ai été coordinatrice éditoriale pour ERCcOMICS, une série de bandes dessinées résultant d'une collaboration entre des artistes et des scientifiques, parrainée par le Conseil Européen de la Recherche. Je suis fondatrice de l'agence RIVA Illustrations qui a pour objectif de communiquer la science à travers les arts visuels. Je suis autrice de BD chez Dargaud avec un travail d'enquête scientifique sur le sucre.

Formation

PhD (doctorat) de 2008 à 2011
École Supérieure d'Études Avancées Sant'Anna, Pise, Italie, Pise, Italie
Doctorat (100/100 cum laude) en Technologies de l'Innovation. Thèse intitulée "L'illusion de l'ambiguïté : de la perception bistable à l'anthropomorphisme"

DEA (Diplôme d'Étude Approfondies) de 2004 à 2005
Université Paris 1, Paris, FR

Diplôme en Lettres de 1999 à 2003
Université de Pise, Pise, Italie
Diplôme en Lettres Modernes, spécialisation en Théorie et Technique de la Communication Audiovisuelle (110/110 cum laude)

Expérience professionnelle

Fondatrice et directrice créative de 2020 à ce jour
RIVA Illustrations, Paris
Dédiée exclusivement à la recherche et à l'innovation, RIVA Illustrations est une agence dont l'objectif est de communiquer la recherche et l'innovation à travers les arts visuels.

ERCcOMICS: Directrice création de 2015 à 2019
Conseil Européen de la Recherche
Rédaction et gestion du projet ERCcOMICS (communication des projets ERC à travers les bandes dessinées) financé par le Conseil Européen de la Recherche (www.erc comics.com)

Informations personnelles

Date de naissance
22 mars 1979

Lieu de naissance
Bologna (Italie)

Nationalité
Italienne/Française

Site internet
fiammettaghedini.com

riva-illustrations.com

Compétences

Illustration et conception de bandes dessinées

Communication scientifique

Facilitation graphique

Compétences interdisciplinaires

Rédaction de propositions

Gestion de projet et collaboration intersectorielle

Langues

Français

Italien

Anglais

Assistante de recherche

de 2013 à 2018

Laboratoire d'Informatique de SONY, Paris

Activités : communication, facilitation graphique, conception de sites web, montage vidéo, illustration et conception de bandes dessinées.
Rédaction de propositions.

Assistante de recherche

de 2010 à 2011

PERCRO (Perceptual Robotics Lab), Pise, Italie

Activités : communication, facilitation graphique, conception de sites web, montage vidéo, illustration et conception de bandes dessinées.
Rédaction de propositions. Enseignement du cours "Perception de l'Expérience Numérique", Cours de Sciences Humaines et Informatique, Université de Pise.

Bibliographie

- From Chaos to Order, with E. Ziff, Ohio State University Press, à paraître
- Max Order, ERCcOM volume 1, 2019, ISBN 978-2-31-0658-9, Sorbonne Université Presses
- La Bomba, avec I. Rosenfield, édité par EffeQ, 2015, ISBN 978 88 98837 144
- La Bombe, avec I. Rosenfield, Editions MANUELLA 2016, ISBN 978-2917217771