

PAOLO D'ANGELO

Paolo D'Angelo insegna estetica all'Università Roma Tre, dove è attualmente direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo. Dal Febbraio 2017 è Consigliere del Consiglio Universitario Nazionale. È stato Vicepresidente della Società Italiana di Estetica dalla sua fondazione al 2014. Fa parte del comitato scientifico della "Rivista di Filosofia" di "Cultura Tedesca", di "Studi di Estetica", di "Estetica" e di "Paradigmi". I suoi libri più recenti sono: *Sprezzatura*, New York, Columbia University Press, 2018; *Il problema Croce*, Macerata, Quodlibet, 2015; *Filosofia del paesaggio*, Macerata, Quodlibet, 2014; *Le nevrosi di Manzoni*, Bologna, il Mulino, 2013; *Estetica*, Roma-Bari, Laterza, 2011; *L'estetica italiana del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2007; *Cesare Brandi. Critica d'arte e filosofia*, Macerata, Quodlibet, 2006; *Ars est celare artem. Da Aristotele a Duchamp*, Macerata, Quodlibet, 2005; *Estetismo*, Bologna, Il Mulino, 2003; *Estetica della Natura*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

