

Filmare sul reale

Poetica e pratiche del racconto cinematografico



WORKSHOP DI CINEMA

Filmare *sul* reale

Poetica e pratiche del racconto cinematografico

Come può approcciarsi un filmmaker al racconto della vita? Nel panorama attuale la figura del filmmaker incarna sempre più lo spirito e le esigenze di giovani autori che si cimentano con la produzione di opere indipendenti e spesso in totale autonomia. Il filmmaker in quanto autore e realizzatore racchiude in sé tutte le figure creative e tecniche legate all'ideazione di un film, si occupa in solitaria o con piccole troupe della propria opera dall'ideazione alla distribuzione. Il filmmaker opera *sul reale*, ne è parte.

Il workshop teorico/pratico di cinema "Filmare sul reale" mira ad approfondire il rapporto tra l'autore e il mondo che lo circonda. Lo scopo del corso è quello di fornire conoscenze audio/video per permettere ad ogni partecipante di apprendere metodi per poter ideare, sviluppare e gestire l'intera produzione di una propria opera: attraverso lezioni frontali e sperimentazioni pratiche, il corso fornirà elementi per la progettazione e gestione della produzione sia da un punto di vista sonoro che visivo. L'analisi, la sperimentazione e lo scambio di esperienze si rivelano passaggi necessari al fine di consolidare e stimolare lo sguardo, la poetica e le modalità di creazione dei futuri filmmaker.

ENTE ORGANIZZATORE

L'iniziativa è a cura del Centro Residenziale Universitario di Bertinoro, un incubatore di servizi didattici, rassegne e manifestazioni, collocato all'interno di una struttura di elevato valore storico e architettonico in un contesto paesaggistico di grande pregio. Il Centro Universitario si occupa di accogliere e svolgere iniziative culturali oltre a convegni, corsi di alta formazione e conferenze internazionali (www.ceub.it).

La società di gestione (Ce.U.B.) è costituita da enti pubblici e privati: Università di Bologna – Alma Mater Studiorum, Comune di Bertinoro, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, Confindustria Romagna.

ASPETTI DIDATTICI

Il workshop sarà tenuto dal filmmaker **Michele Sammarco** e dal sound designer **Gianpaolo Capobianco**.

I due docenti seguiranno i partecipanti in tutte le fasi di svolgimento del corso creando un dialogo fra gli aspetti visivi e sonori della realizzazione.

Attraverso la visione, l'analisi, la sperimentazione ed il confronto, il corso intende fornire le basi del linguaggio cinematografico al fine di favorire l'ideazione e lo sviluppo di opere personali che permettano di creare racconti visivi e sonori che vadano oltre il reale.

Modulo 1 - Dall'intuizione alla stesura. Cosa racconto e perché proprio il cinema? La sua essenza e la mia necessità.

Introduzione all'emotività attraverso l'ascolto di arrangiamenti ritmici del suono diegetico ed extra-diegetico.

Modulo 2 - Oltre il reale. Approcciarsi allo sviluppo dell'idea ed alla sua messa in scena.

Studio del paesaggio sonoro, analisi delle tecniche di fonia e registrazione.

Modulo 3 - Il tempo impresso. Le logiche del montaggio e la finalizzazione dell'opera.

La finalizzazione del sound design in relazione al visivo.

DOCENTI

Michele Sammarco si diploma di Regia Cinematografica presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti dopo aver conseguito la laurea in Arti Visive e dello Spettacolo presso l'Università IUAV di Venezia. Autore e filmmaker con un forte legame al reale ed alla cultura popolare del mondo contadino. Il suo ultimo film "Il monte interiore" è stato presentato in competizione internazionale mediometraggi alla 51ª edizione di Visions du Réel, Festival Internazionale di Nyon.

Gianpaolo Capobianco ha conseguito la laurea in Sound Design presso l'Istituto Europeo di Design IED di Roma. Le sue narrazioni sonore si snodano fra arte e cinema in progetti di realtà virtuale, installazioni sonore, videogiochi, film e documentari. La sua opera prima "The Sound of the Crowd", sostenuta dall'iniziativa "Per chi Crea" di SIAE e MiBAC, è stata presentata all'Internet Festival di Pisa ed al BTO di Firenze. Ha inoltre collaborato in veste di docente con Manifatture Digitali Cinema di Pisa, IED di Firenze e Fondazione Sistema Toscana.

Le bio complete dei docenti sono disponibili sulla pagina dell'iniziativa: www.ceub.it/eventi-2020/

DESTINATARI

Il workshop si rivolge a studenti di cinema o arti affini, professionisti dell'audiovisivo, appassionati. Requisito per la partecipazione al corso è l'età minima di 18 anni.

STRUTTURA DEL CORSO

Il workshop si articola in tre moduli di due giorni ciascuno (14 ore di attività per modulo). Frequentando i tre moduli il partecipante avrà una panoramica a 360° della pratica del filmmaker. Ogni partecipante può scegliere se seguire uno o più moduli, a seconda delle discipline di interesse.

Il corso si svolgerà presso le strutture del Centro Residenziale Universitario– in via Frangipane 6, nel comune di Bertinoro (FC).

1° modulo: Sabato 7 e Domenica 8 novembre 2020. Orari delle attività: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00.

2° modulo: Sabato 5 e Domenica 6 dicembre 2020. Orari delle attività: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00.

3° modulo: Sabato 30 e Domenica 31 gennaio 2021. Orari delle attività: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Il corso prevede un massimo di 40 partecipanti, ammessi sulla base delle candidature inviate. La selezione sarà effettuata da una commissione composta dai docenti del corso e dai responsabili del Centro Universitario sulla base della documentazione inviata dai candidati: **CV e lettera motivazionale**.

La documentazione richiesta è da inviare (in formato pdf) al seguente indirizzo: jbazzoli@ceub.it.

La scadenza per l'invio delle candidature è 20 giorni prima dell'inizio dei corsi.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per i candidati che hanno superato la selezione, la quota di iscrizione per ogni singolo modulo è di €300,00 e comprende: il materiale didattico, la partecipazione ai corsi e l'attestato di frequenza. Nel caso di iscrizione a tutti e tre i moduli i partecipanti potranno usufruire di una quota agevolata pari a €750,00.

OSPITALITÀ

È possibile prenotare un alloggio presso la foresteria del Centro Universitario di Bertinoro (o in hotel nelle immediate vicinanze). Il servizio di pernottamento e prima colazione ha un costo di €45,00 a notte per la stanza singola e di €35,00 a notte per la doppia. Il prezzo della stanza doppia si intende a persona.

La prenotazione e il pagamento della camera possono essere effettuati online unitamente all'iscrizione.

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

Il Centro ha attivato un protocollo che rispetta le vigenti norme sanitarie stabilite dalla Regione Emilia-Romagna. L'attivazione dei corsi dipende dal raggiungimento del numero minimo previsto di iscrizioni e delle condizioni legate allo sviluppo della pandemia.